L'Information littéraire



DIX-NEUVIÈME ANNÉE 1 9 6 7

J.-B. BAILLIÈRE ET FILS ÉDITEURS 19, rue Hautefeuille, PARIS (VI°)

TABLE DES MATIÈRES DE LA XIXº ANNÉE 1967

DOCUMENTATION GÉNÉRALE

LITTÉRATURE FRANÇAISE		
MOYEN AGE	Nos	Pages
Villon en 1967, par D. Kuhn	1	5
Trahison et destruction des mythes dans les « Mémoires » de Philippe de Commynes, par J. Dufournet	5	189
XVII. SIÈCLE		
La tragédie sans tragique. Le néo-stoïcisme dans l'œuvre de Pierre Corneille, par J. Maurens. État présent des études sur Guilleragues et les « Lettres portugaises », par R. Deloffre et	3	97
J. Rougeot	4	143
XVIIIº SIÈCLE		
Introduction à une lecture des « Lettres philosophiques », par AM. ROUSSEAU	1	10
XIX ^e SIÈCLE		
Le snobisme et l'époque 1900, par E. CARASSUS	2	51
Sur deux passages difficiles d' « Aurélia », par PG. CASTEX	5	194
XXº SIÈCLE		
Anatole France et les aventures du scepticisme, par J. Levaillant	1	17 57
Camus et le « Mythe du Christ », par F. Bartfeld	2 3	100
Études sur la poésie française contemporaine, IV, par M. DECAUDIN	4	156
ANTIQUITÉ CLASSIQUE		
GRÈCE		
Le déroulement du temps et la composition de l' « Agamemnon » d'Eschyle, par J. Duchemin Histoire et intelligence chez Thucydide, par R. Weil	4 5	165 201
ROME		
L' « Otium » dans la vie morale et intellectuelle romaine, par JM. André	1	23
L'ordre équestre à l'époque républicaine, par Cl. NICOLET	2	62
latin, par M. Ruch	3	106
VARIÉTÉS		
Autour des dernières réponses aux problèmes de l' « Héraclès » d'Euripide, par J. Carrière	2	70
Quelques sources de Chateaubriand, par P. Martin	3	114
Montesquieu : De l'esclavage des nègres, par P. Bourdat Les thèses littéraires : Problèmes de l'information, par G. Nigay	5	210

BIBLIOGRAPHIE

A travers les livres :	Nos	Pages
R. Aulotte, JP. Chauveau, JC. Chevalier, Cl. Cuénot, M. Decaudin, J. Defradas, S. Deleani, A. Micha, M. Milner, J. Voisine	1 2 3 4	$ \begin{array}{r} 28 \\ 76 \\ 117 \\ 172 \end{array} $
A travers les revues d'études classiques:	5	217
par J. Ernstpar M. Duvoisin	$\frac{1}{3}$	$\frac{32}{126}$
A travers les revues d'histoire littéraire :		
par M. Decaudin	2 5	84
	3	444
DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE		
ARTICLES DE THÉORIE		
Notes sur « Alcools » de Guillaume Apollinaire, par R. Faurisson	$\frac{1}{2}$	35 86
APPLICATION PRATIQUE		
Dissertations françaises par S. Chambrillon. par A. Boirard. par J. Varro. par A. Bessière.	3 4 5 5	129 175 223 227
Explications françaises:		
« Suréna », A. IV, Sc. 4, v. 1309-1344, par C. Croisille. « L'Azur », de Stéphane Mallarmé, par P. Surer. « La Princesse de Clèves », étude stylistique, par J. Chaillet. « La Musique » de Baudelaire, par M. Schaettel	2	
Versions latines:		
par S. Chambrillon. Une comparaison littéraire, l'épisode d'Hercule et de Cacus chez Tite-Live et chez Virgile, par C. Cuénot. Thème latin, par L. Sausy.	5	141 230 48
	1	380
Bibliographie d'agrégation: M. Berveiller, J. Body, JP. Boucher, PG. Castex, P. Clarac, J. Defradas, R. Escarpit, Y. Lefèvre, Alain Michel, Pierre Michel, R. Ricatte, M. Ruch, BA. Taladoire, J. Voisine	4 5	178 234
INDEX ALPHABÉTIQUE PAR NOMS D'AUTEURS		
INDEX ALITIABLITOOL TAIR TOMO BACTEORS		
ANDRÉ (JM.) AULOTTE (R.). A travers les livres. Camus et le « Mythe du Christ ». BESSIÈRE (A.). Dissertation française. BOIRARD (A.). BOURDAT (P.). CARASSUS (E.). CARRIÈRE (J.). CASTEX (PG.) L'Otium dans la vie morale et intellectuelle romaine. A travers les livres. Mythe du Christ ». Dissertation française. L'Esclavage des Nègres, de Montesquieu. Le snobisme et l'époque 1900. L' « Héraclès » d'Euripide. Sur deux passages difficiles d' « Aurélia ».	1 2 3 5 4 5 2 2 5	23 76 100 227 175 210 51 70 194

		Nos Pages	
CHAILLET (J.)	Étude stylistique : « La Princesse de Clèves »	3	132
CHAMBRILLON (S.)	Dissertation littéraire	3	129
	Version latine (Classe de Première supérieure)	3	141
		1	28
CHAUVEAU (J. P.)	A travers les livres	2 3	76 117
,		4	172
	(1	28
CHEVALIER (J. C.)	A travers les livres	2	76
(111)		3 5	$\frac{117}{217}$
CROISILLE (C.)	Explication française	1	44
CUÉNOT (C.)	A travers les livres	5	217
	Une comparaison littéraire	5	230
DECAUDIN (M.)	A travers les livres	1 3	28 117
	A travers les revues d'histoire littéraire	2	84
	A travers les revues d'histoire littéraire	5	222
	Études sur la poésie française contemporaine IV	4	$\frac{156}{172}$
Defradas (J.)	A travers les livres	5	217
DELEANI (S.)	A travers les livres	1	28
Deloffre (F.)	État présent des études sur Guilleragues et les « Lettres portu-	4	7.40
Dubois (Cl. G.)	gaises »	4 2	143 89
DUCHEMIN (J.)	Le déroulement du temps et la composition de l'« Agamemnon »	***	00
DUFOURNET (J.)	d'Eschyle	4	165
DUFOURNET (3.)	Philippe de Commynes	5	189
Duvoisin (M.)	A travers les revues d'études classiques	3	126
Ernst (J.)	A travers les revues d'études classiques	1	32
FAURISSON (R.)	Notes sur « Alcools » Villon en 1967.	1	35
LEVAILLANT (J.)	Anatole France et les aventures du scepticisme	1	5 17
MARTIN (P.)	Quelques sources de Chateaubriand	3	114
Maurens (J.)	La tragédie sans tragique. Le néo-stoïcisme dans l'œuvre de		
	Pierre Corneille	3	97
35	A travers les livres	3	76 117
Місна (А.)	A travers les livres	4	172
		5	217
MILNER (A.)	A travers les livres	3	76 117
		5	217
NICOLET (Cl.)	L'ordre équestre à l'époque républicaine	2	62
NIGAY (G.)	Les recherches bibliographiques dans le domaine de la littérature contemporaine	-0	
	Les thèses littéraires : problèmes de l'information	5	57 215
ROUGEOT (J.)	État présent des études sur Guilleragues et les « Lettres portu-		210
Darrage II (A M)	gaises ».	4	143
ROUSSEAU (AM.)	Introduction à une lecture des « Lettres philosophiques » Observations sur les effets de l'opposition temporelle et modale	1	10
()	dans la période hypothétique en latin	3	106
SAUSY (L.)	Thème latin (Lettres supérieures)	1	48
SCHAETTEL (M.)	Explication de texte	3	139
Surer (P.)	Explication de texte	2	92
Voisine (J.)	A travers les livres	5	$\frac{223}{217}$
Weil (R.)	Histoire et intelligence chez Thucydide	5	201